



Paroisse Saint Privat de Mende

FICHE DE POSTE

Organiste Titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Mende

La paroisse St-Privat de Mende est à la recherche d'un organiste titulaire (homme ou femme) pour le grand orgue de la Cathédrale Notre-Dame et Saint Privat de Mende.

Le poste est à pourvoir dès que possible.

À titre de titulaire, il est responsable de l'orgue qui lui est confié et a pour mission :

- d'animer l'équipe des organistes suppléants (au nombre de cinq)
- d'accompagner les messes dominicales, idéalement deux par mois avec un minimum d'une messe par mois).
- d'accompagner, si possible, les offices de la nuit et du jour de Noël, la Vigile Pascale et le Jour de Pâques, l'Ascension, Assomption, la Toussaint, les célébrations exceptionnelles telles que les ordinations.

A - Description du poste

La Cathédrale de Mende dispose du grand orgue classé monument historique* (buffets et instrument) et d'un orgue numérique Ahlborn, deux claviers et pédalier, disposé dans le chœur qui fait fonction d'orgue de chœur.

Les messes, le samedi à 18 h 30 (18 h 00 en période hivernale) et le dimanche à 10 h 30 sont généralement accompagnées au grand orgue seul avec des animateurs de chant tous bénévoles. La chorale Sainte Cécile de la cathédrale anime les messes des jours de fête ou, de temps en temps, un samedi et dimanche du temps ordinaire. L'orgue de chœur est utilisé lorsque le grand orgue est en travaux ou par des organistes associés.

L'organiste titulaire du grand orgue exerce ses fonctions sous l'autorité du curé de la cathédrale.

Pour les obsèques ou les mariages, il n'est pas demandé aux organistes de jouer de façon systématique mais selon la demande (rare) et leur disponibilité.

B - Compétences requises

Il est attendu de l'organiste titulaire de l'orgue :

- ✓ d'avoir des connaissances en liturgie
- ✓ d'avoir des compétences en accompagnement, harmonisation, improvisation
- ✓ de choisir des œuvres adaptées aux temps liturgiques
- ✓ de savoir transposer une partition
- ✓ de savoir s'adapter à l'accompagnement d'une assemblée, du chœur paroissial, de chanteurs (bénévoles)
- ✓ d'avoir des compétences relationnelles et organisationnelles : Il est amené à collaborer avec différents acteurs liturgiques (prêtres, animateurs de chant, chorale Sainte Cécile, les organistes suppléants bénévoles,...). Il sera donc doué d'une facilité de contact, d'un esprit de dialogue, de collaboration et de souplesse pour faire face à toutes les situations exceptionnelles qu'impose la vie liturgique d'une paroisse.

- ✓ d'avoir des compétences techniques pour surveiller l'instrument. Il est chargé des relations avec le facteur d'orgue (Manufacture Languedocienne des Grandes Orgues). Il établit le planning des célébrations avec les suppléants.

C - Rayonnement de l'orgue

L'association « Les Amis de l'Orgue et de la Cathédrale de Mende » organise un festival annuel de la mi-juillet à fin août appelé « Les lundis de l'orgue ». En lien avec le festival de Rodez, environ sept concerts d'orgue sont programmés avec des artistes invités. L'organiste titulaire participe à l'élaboration du programme du festival.

Au-delà des célébrations, l'organiste titulaire peut proposer ou organiser des concerts, auditions, méditations musicales et solliciter les organistes suppléants ou locaux. Le jour de l'orgue, les journées du patrimoine sont propices à ces animations.

D - Indemnités

L'activité de l'organiste titulaire est bénévole. Les déplacements et hébergements font l'objet d'indemnités.

Pour tout cela, une convention écrite sera établie

* Consulter le site www.orgue-mende.fr/category/detail-de-lorgue

Version : juillet 2025