

Jean-Michel Alhais.

Il commence sa formation par la musique traditionnelle bretonne et glane une dizaine de prix à la bombarde, puis s'oriente vers la musique classique au basson. Il obtient deux *Certificats d'Aptitude* (basson et musique de chambre), et se voit récompensé par un Premier Prix du *Conservatoire National Supérieur de Musique en 1994, avec la mention "Très Bien"* dans la classe de **Jean-Pierre Laroque**.

Il enregistre plusieurs disques en solo et participe à de nombreux enregistrements de CD, de musique de films en tant que soliste invité.

Musicien atypique au parcours original, **Jean-Michel Alhais** a abordé presque tous les genres musicaux avec bonheur. C'est la passion de faire découvrir et apprécier son instrument, au travers d'une émotion musicale intense, qui le guide tout au long de sa démarche.

Il partage son activité entre les concerts (en solo ou en musique de chambre, ce qui l'a amené à jouer récemment en soliste à *Radio France*), les enregistrements, l'enseignement, la recherche d'oeuvres inédites, la création de pièces contemporaines, et la production. Au sein du *Quatuor Hempson*, il obtient le "*Choc du Monde de la Musique*" et le "*Diapason d'Or*" pour un disque de musique ancienne irlandaise chez *Auvidis*.

Il est « *Lauréat de la Fondation Banque Populaire 2013* »

Il enseigne le basson et la musique de chambre au Conservatoire National de Créteil.

Discographie

2013 : *Panorama de musiques européennes pour Basson & Piano* en DVD.

2011 : *Panorama de musiques pour Basson&Piano*
chez Intégral classic.

2007 : *L'Art du Basson*, chez Arion.

2003 : *Musique Celtique*, chez Playa Sound.

2003 : *Petites Confidences*, chez Playa Sound.

1997 : *Sonatinas Transatlantiques*, consacré à
Alexandre TANSMAN chez Arion,
récompensé par **4 diapasons**.

1996 : *Fantaisies*, chez Coop. Breizh

1994 : *Musique Ancienne d'Irlande*, chez Auvidis,
récompensé par le

« **Choc du Monde de la Musique** »

et le « **Diapason d'Or** ».

1992 : *Musique bretonne et airs de cour* (épuisé) .

1982 : *Hommage à Jean Le Nouveau* (épuisé).