

Alchimie

Trio Orpheus

Liszt
Rheinberger
Saint-Saëns



Francine Trachier, violon
Stephan Soeder, violoncelle
Gabriel Bestion de Camboulas, orgue

LABEL CALLIOPE

Référence : CAL22101

BARCODE : 0650414413226

www.calliope-records.com



SORTIE

le 23 juin 2022

Bonjour,

La formation en trio avec orgue est rare dans le répertoire mais elle offre des possibilités inouïes. Les œuvres présentées dans cet enregistrement montrent une grande diversité de compositions datant du XIX^e siècle : des transcriptions d'œuvres symphoniques jouées dans les salons parisiens, une pièce originale destinée à la cour de Munich et une composition contemporaine dans le style de cette époque. À l'écoute de ces œuvres, les frontières entre musique d'orchestre, musique de chambre ou musique pour orgue s'estompent et créent une savante alchimie.



Francine Trachier

violon

Issue d'une famille de musiciens, Francine Trachier, obtient ses 1^{ers} prix au CNSMD de Paris. Elle est primée au concours international « N.Paganini » à Gênes et au concours international Trapani. De 1989 à 2017, Francine Trachier est violon-solo de l'Orchestre Régional de Normandie. Elle a enregistré l'intégrale de la musique pour violon et piano de Mel Bonis avec Françoise Tillard chez « Le chant de Linos ».



Stephan Soeder

violoncelle

Après l'obtention de son Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien dans la classe de Matthieu Lejeune, Stéphan Soeder a poursuivi son cursus au Conservatoire Royal de Bruxelles avec Didier Poskin où il a obtenu son Master de violoncelle avec distinction. Passionné par la pédagogie et l'enseignement, Stéphan Soeder est professeur de violoncelle au Conservatoire municipal de Senlis et au Conservatoire de Chantilly.



Gabriel Bestion de Camboulas

orgue

Gabriel Bestion de Camboulas est organiste titulaire des Grandes Orgues de l'église Saint-Paul Saint-Louis à Paris. Il est diplômé du CNSMD de Lyon. Il a remporté le premier GRAND PRIX international d'orgue Jean-Louis Florentz, de l'Académie des Beaux-Arts. Il est lauréat du concours international d'interprétation Gaston Litaize et a obtenu le prix Muffat du Concours d'Orgue de l'Académie Gnessine à Moscou.

programme



Franz Liszt

1. Orpheus 10'36

Josef-Gabriel Rheinberger

Suite Op.149

2. I. Con moto 11'49

3. II. Thema mit Veränderungen 8'59

4. III. Sarabande 8'57

5. IV. Finale 8'39

Camille Saint-Saëns

6. Danse Macabre 7'25

Gabriel Bestion de Camboulas

7. Variations in memoriam Rheinberger 6'00

Henri-Maurice Cieutat

8. Méditation 3'29



Total Time : 65'55

Enregistré du 2 au 5 novembre 2021

en l'Église Saint-Paul-Saint-Louis(Paris)

Ingénieur du son : Christophe Mazzella

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau

Photos : Pauline Pénicaud

concerts

8 mai, 16h30, Église Saint-Leu-Saint-Gilles, 91360 Épinay-sur-Orge

15 mai, 17h, Église Saint-Jean, 14000 Caen

3 juillet, 16h20, Église Saint-Paul-Saint-Louis, 75004 Paris

10 juillet, 17h, Cathédrale Notre-Dame, 85400 Luçon

27 août, 17h, Église Notre-Dame, 85340 Olonne-sur-mer

4 décembre, 17h, Cathédrale Notre-Dame, 76600 Le Havre

Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z