



SOUVIGNY ■ Deux organistes de Paris (église Saint-Séverin et Notre Dame) et celui de Saint-Etienne, attendus

Orgue et harmonium en fête dès samedi

Les Amis de l'Orgue Clicquot de Souvigny proposent le premier concert de leur saison, ce samedi 21 mai, en hommage au musicien moulinois Henri Delorme, décédé il y a dix ans.

Stéphanie Ména

Les Amis de l'Orgue Clicquot de Souvigny (AOCS) forment une association forte d'une cinquantaine d'adhérents qui organise des concerts au profit de la restauration du gigantesque instrument dans la priaurale, classé Monument historique et malgré cela dans un état toujours préoccupant (*).

Le Laboratoire de recherche des monuments historiques a récemment étudié le délicat problème d'une corrosion inconnue des tuyaux métalliques.

Les problèmes d'étanchéité des sommiers, la détérioration de la mécanique, la présence non encore totalement jugulée des insectes xylophages, une poussière présente dans toutes les parties de l'instrument restent des sujets d'inquiétude pour la préservation et la bonne conservation de l'orgue.



MÉMOIRE. Un concert à la priaurale, ce samedi, à 18 heures, rendra hommage à Henri Delorme (ici en 1980), organiste titulaire de l'orgue Clicquot de Souvigny jusqu'à son décès en 2012.

Le récital de printemps sera donné ce samedi 21 mai, à 18 heures, par l'organiste Christophe Mantoux, en hommage à Henri Delorme, ancien organiste titulaire décédé voilà maintenant dix ans (lire ci-contre).

Professeur d'orgue au Conservatoire régional et au Pôle supérieur de Paris, organiste titulaire de l'église Saint-Séverin à Paris, Christophe Mantoux a bien voulu dédier son récital à Henri Delorme qui savait si bien faire chanter

l'orgue Clicquot. Le public, comme toujours, aura toute liberté quant au montant de sa participation. Au programme, des œuvres de compositeurs allemands, Boehm, Muffat et une œuvre de Bach qu'affectionnait particuliè-

rement Henri Delorme. Il terminera son programme par des compositeurs français, Dandrieu et Boyvin.

La saison musicale riche et diversifiée dans l'écrin de l'église priaurale se poursuivra jeudi 21 juillet (à 19 heures) avec le festival « Réveil de l'Harmonium en Bourbonnais ». Deux artistes sont invités ce jour-là, Marie Faucqueur, à l'harmonium, et Philippe Meunier au corne à piston. L'harmonium de la priaurale de Souvigny est signé Couty et date des années 1870.

Enfin, le festival Présence de l'Orgue aura lieu cet été, samedi 6 août (avec Matthieu Boutineau), dimanche 7 août (avec Florent Gallière, organiste de Saint-Étienne), samedi 13 août (avec Damien Rivière, ténor et Yvan Vexo organiste de Notre Dame de Paris), dimanche 14 août (avec Jean-Luc Perrot et la flûtiste Maëlys Imbaud-de Ternay), de 19 h à 19 h 30, en collaboration avec Art, Culture et Foi. ■

(*) Président Jean-Luc Perrot ; vice-présidente Marie-Clothilde de Solvert ; trésorier Jean Borge.

■ HENRI DELORME

Hommage. Henri Delorme né en 1943 dans le Brionnais, a effectué ses études musicales à Strasbourg (orgue, piano et musicologie). L'agrégation de Lettres classiques le conduit à Moulins où il enseigne au lycée Banville. Il devient l'organiste titulaire de l'orgue François-Henri Clicquot de Souvigny en 1971, puis son conservateur. Il devient technicien-conseil auprès du Ministère de la culture. Par ailleurs, il est l'auteur de plusieurs études ou articles sur les orgues de Saint-Sulpice, La Chaise-Dieu, Vichy ou Prémilhat. De 1992 à 2003, il préside la Fédération francophone des amis de l'orgue (FFAO). Il a donné de nombreux concerts, souvent sur des orgues historiques, en France, en Espagne, en Suisse, aux États-Unis et au Canada, offrant très souvent son cachet pour une cause à laquelle il croyait.

Henri Delorme était aussi conseiller municipal à Souvigny, de mars 1989 à sa disparition, en août 2012, à 69 ans.