

Le concert imaginaire de Benjamin Alard

Le 29 janvier 2022 à Saint-Paul Saint-Louis du Marais (Paris) - Rameau à l'orgue

Nous vous faisons part du prochain concert de Benjamin Alard le samedi 29 janvier 2022 à **16 h 30 en l'église Saint-Paul Saint-Louis à Paris (99 rue Saint Antoine, 75004 Paris)** dans un programme pour orgue consacré au compositeur Jean-Philippe Rameau.

Benjamin Alard remercie tout particulièrement Gabriel Bestion de Camboulas, titulaire de l'orgue Martin (1871), de son invitation à jouer dans cette église historique de Paris, située au milieu du quartier du Marais, à 10 minutes à pied de Saint-Louis-en-l'Île.

Ce programme est exclusivement composé de transcriptions pour orgue réalisées par Benjamin Alard. Si Rameau fut organiste, il ne nous a cependant laissé aucune page pour cet instrument. Le style des Pièces de clavecin en Concert nous laisse imaginer comment Rameau pouvait improviser en "dialogue" à l'orgue, converser, jouer "de Concert" mais seul, ce que permet l'orgue à l'aide de ses différents plans et couleurs imitant les voix et les instruments.

Plus d'informations ici : <https://www.facebook.com/BenjaminAlardOfficiel/>

Entrée libre (contrôle du pass vaccinal) et libre participation.

Musicalement vôtre,

Benjamin Viaud,
Président de l'association des Grandes-Orgues de Saint-Louis-en-l'Île.

Programme détaillé :

Deuxième Concert : La Laborde / La Boucon / L'Agaçante / Menuets

Cinquième Concert : La Forqueray (fugue) / La Cupis / La Marais

Concert "imaginaire" : La Pantomime (Quatrième Concert) / Récit de taille (Hippolyte et Aricie) / Chaconne (Les Indes Galantes) /