

À la suite à la Journée de l'orgue à Clermont-Ferrand, voici l'article publié par La Montagne (avec une erreur quant au facteur ayant réalisé l'orgue de St. Eutrope ! (légende la photo)

LA MONTAGNE LUNDI 18 OCTOBRE 2021

GAILLARD ■ Journée de déambulation musicale

Découverte des petits orgues

La Journée de l'orgue permet au public d'aller à la rencontre de quelques-unes des plus belles pièces conservées dans les églises de la paroisse Notre-Dame de Clermont.

La Fédération francophone des amis de l'orgue (FFAO) organise depuis de nombreuses années, dans différentes régions de France, la « Route des orgues », une déambulation de quatre jours durant laquelle une vingtaine d'instruments sont entendus. Ces « routes » rassemblent régulièrement une cinquantaine de personnes, musicienne ou non.

Visibilité

Le nord de la France et la Belgique devaient accueillir la manifestation en 2020, puis en 2021, chaque fois annulée pour cause de pandémie. En attendant de pouvoir s'y rendre, peut-être l'année prochaine, et pour compenser ces reports successifs, la FFAO a décidé de proposer, lorsque cela était possible, des Journées locales de l'orgue, pour permettre aux « petits instruments de quartier d'être vus et entendus, car ils le méritent », souligne Claude-Jean Micoulaut, trésorier de la FFAO.



JOURNÉE DE L'ORGUE. François Clément et Olivier Salandini à l'orgue Delhumeau de l'église Saint-Eutrope.

Quatre sites étaient à l'honneur, pour autant d'instruments remarquables : l'orgue Rickenbach (1947) en l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, l'orgue A. Kern (1976) en l'église Saint-Eutrope, l'orgue Delhumeau (2019) en l'église Saint-Léger de Royat, et l'orgue Durand et Gobin (1937) en l'église du Sacré-Cœur. Ils étaient con-

fiés aux mains de musiciens confirmés ou en devenir, tels François Clément, Jean-Marie Gasnier ou Olivier Salandini, ce dernier accompagné de quelques élèves de sa classe.

Cette journée ne prétend pas remplacer la Route des orgues, mais vise à réunir les passionnés pour passer une journée à l'écoute ou à la découverte de ces instruments souvent méconnus. ■