

15
10
21



15 octobre, 20h

L'orgue et la figure de Bach à Saint-Guillaume

L'Alsace possède le plus grand parc organistique français – ce qui fit dire à Aristide Cavaillé-coll que «l'Alsace est le pays des orgues». La tradition est perpétuée à Saint-Guillaume tant par le magnifique orgue Silbermann-Koenig, tenu notamment par Albert Schweitzer que par la fidélité au répertoire de Bach, avec l'interprétation annuelle des Passions du Vendredi Saint par le Chœur Saint Guillaume, fondé par Ernest Munch.

Durant cette présentation en musique, Cyril Pallaud, organiste titulaire de Saint-Guillaume et auteur d'une thèse sur « l'orgue en Alsace » nous apportera son éclairage sur cette histoire, tandis que Pablo Gigosos, interprétera deux sonates de Johann Sebastian Bach.

Musique

Pablo Gigosos, traverso
Cyril Pallaud, orgue

Pablo Gigosos

Né à Valladolid (Espagne), Pablo Gigosos a étudié la flûte au Conservatoire de Salamanque. À l'âge de dix-neuf ans, il a été accepté au Koninklijk Conservatorium de La Haye, aux Pays-Bas, et a obtenu son diplôme de bachelor auprès de Leon Bergendes au Conservatoire de Tilburg. Etudiant de Robert Winn, Wilbert Hazelzet, Barthold Kuijken et Kate Clark, il se perfectionne à la Schola Cantorum Basiliensis auprès de Marc Hantai. Ayant remporté plusieurs prix de concours internationaux, il se produit au sein d'orchestres prestigieux tels La Cetra, Los Elementos, Amsterdam Baroque (Tom Koopman. Le dernier CD qu'il a enregistré est avec l'orchestre Los Elementos, «Vendado es amor, no es ciego» chez Glossa.