

Le Printemps des orgues revit en six dates

La saison du Printemps des orgues ne s'est pas déroulée du tout comme prévu. Mais du 30 mai au 4 juillet, l'association met les bouchées doubles. On vous explique comment.

Le Printemps des orgues, cette association qui promeut cet instrument avec une surprenante imagination, revit : en un peu plus d'un mois, elle propose quatre rendez-vous en six dates.

Un grand orgue libéré

L'épidémie de Covid-19 a fortement remodelé le programme du Printemps des orgues. « **Mais nous ne baissons jamais les bras** », revendique son président, Bruno Maurel. À Beaupréau puis à l'abbaye royale de Fontevraud, l'orgue hybride va enfin sortir du confinement ! Pour mémoire, cette console numérique peut être associée à un buffet d'orgue de 1 500 tuyaux ou devenir mobile – et elle est alors connectée à seize cabines acoustiques.

L'orgue sera en symbiose avec le chœur d'Angers Nantes opéra, Denis Comtet (organiste), Sylvia Kevorkian (soprano solo) et Sulkhan Jaiani (basse solo) pour interpréter *Opéra en prières, prières à l'opéra*, un programme riche d'œuvres de Saint-Saëns, Rossini, Puccini, Wagner...

Dimanche 30 mai, à 16 h 30, église Saint-Martin de Beaupréau-en-Mauges (16 €, 14 €, 12 € et 10 €), et **jeudi 10 juin** à l'église abbatiale de Fontevraud ; billetterie : abbaye royale de Fontevraud.

De joyeuses retrouvailles

Un souvenir inoubliable. Le 19 avril 2018, Denez Prigent et Gunnar Idenstam avaient célébré leur union artistique à la cathédrale d'Angers. Le chanteur breton, entouré de ses musiciens, se mêlait aux instrumentations de l'organiste et compositeur suédois avec une incroyable compli-



Denez Prigent et ses musiciens sous l'œil de Gunnar Idenstam, lors de leur concert commun, en 2018.

1 PHOTO : ANOÏMES DR

cité.

Ces deux artistes hors-norme ont de nouveau rendez-vous à Angers, et le nouvel album de Denez Prigent en constituera la colonne vertébrale. Deux rencontres musicales sont programmées avec des scolaires dans la journée, avant le grand rendez-vous public. Attention : la jauge est réduite de 35 % à 413 places.

Vendredi 4 juin, 18 h 30, centre de congrès. 27 € et 23 €.

Une commande prestigieuse

Le Printemps des orgues et l'ONPL (Orchestre national des Pays de la Loire) se sont unis pour commander un concerto à Ivan Fedele. C'est l'un

des plus grands compositeurs italiens de musique contemporaine. « **Sa création pour grande formation symphonique et orgue permettra de mettre en lumière toute la palette numérique de l'orgue hybride** », décrit Bruno Maurel.

Une transcription inédite de César Franck et *la symphonie n° 3 avec orgue* de Saint-Saëns compléteront le programme.

Dimanche 27 juin, à 17 h, et mardi 29 juin, à 20 h, centre de congrès d'Angers. Billetterie : ONPL.

Litz trois fois à l'honneur

Pour conclure cette saison concentrée, place aux *grandes fresques sym-*

phoniques, soit trois œuvres de Franz Liszt (*Les préludes*, *Le psaume XIII* et *La fantaisie et fugue sur Ad nos ad salutarem undam*) mises en relief par le chœur d'Angers Nantes opéra, l'orchestre du conservatoire d'Angers, la soprane Norma Nahoun et l'organiste Baptiste-Florian Marie-Ouvrard.

Toute une saison, ou presque, concentrée en un mois : c'est le nouveau défi relevé par le Printemps des orgues.

Dimanche 4 juillet, 18 h, au centre de congrès, à Angers. Tarifs : 18 € et 23 €.

Laurent BEAUVALLLET.