

Modalités d'inscription :

Envoyer un mail à l'adresse : info@echo.art.be

Ou par courrier à l'adresse suivante :
Rue des Lilas, 5
B - 1330 Rixensart

Préciser :

Nom, Prénom :

Date et lieu de naissance :

Adresse :

Courriel :

N° de GSM :

Académie ou institution dans laquelle vous étudiez l'orgue actuellement :

Nom de votre professeur :

Votez cursus en bref :

Programme d'une ou de plusieurs œuvres que vous souhaitez présenter :

Arnaud Van de Cauter

Il est Professeur d'orgue au Conservatoire Royal de Musique de Liège et organiste titulaire des orgues de l'église Notre-Dame au Sablon (Bruxelles). Dans le domaine du travail corporel, il est formé à l'éducation somatique (Feldenkrais) et diplômé en Sophrologie et en Somatie Experiencing®.



Il a développé le concept d'« Intégration Corporelle à l'Instrument » qui associe pratique artistique, travail corporel et jeu instrumental. Son enseignement de l'orgue au Conservatoire de Liège repose sur cette approche sensible et organique de la pratique artistique.

SAMEDI 26 JUIN 2021

Arnaud Van de Cauter
vous propose

Cours d'orgue
et Intégration
Corporelle à
l'Instrument



A l'Orgue de l'église
Saint-Remacle de Spa

Laissez votre potentiel
pleinement élargi,
moins d'efforts et plus de confort

Destinée aux organistes de tous niveaux, élèves en académie de musique, postulants à l'entrée dans un conservatoire de niveau supérieur et/ou étudiants des écoles supérieures, cette journée vise à élargir le répertoire de J.S. Bach et présent sera sur un des plus beaux instruments de Belgique tout en abordant la pratique instrumentale d'un point de vue sensible et organique.



Par quelques exercices pratiques à l'orgue, les participants sont invités à se mettre à l'écoute d'eux-mêmes et des autres, avec bienveillance et dans l'instant présent. Tout en augmentant le confort à l'instrument, en réduisant les tensions et en prenant en compte la montée d'adrénaline propre à toute prestation en public, l'objectif est, par la pratique d'exercices tirés de la Méthode Feldenkrais® et de la Somatie Experiencing®, de faire le lien entre geste, qualité du mouvement et instrument. Le tout au bénéfice de la musique dans ce qu'elle a de profondément vital et dynamique.

Une journée de cours d'orgue
et « Intégration Corporelle à
l'Instrument » (IC) avec
Arnaud Van de Cauter,
professeur d'orgue au
Conservatoire Royal de
Musique de Liège

Le répertoire est laissé au choix des participants parmi les œuvres de J.S. Bach et de ses précurseurs (par exemple, J. Pachelbel, J.L. Krebs, G. Böhm, D. Buxtehude, H. Scheidemann, S. Scheidt, etc.). Tout compositeur contemporain de Bach ou avant Bach est le bienvenu !

Cette approche somatique et physiologique de la pratique instrumentale, définie comme « Intégration Corporelle à l'Instrument », est au centre du projet pédagogique de la classe d'orgue du Conservatoire Royal de Musique de Liège.

Arnaud Van de Cauter vous invite à la
découvrir et à vous y ressourcer.

Date : Samedi 26 juin
Horaire : 9h30 - 12h30 / 14h00 - 17h00
Lieu : Orgue de l'église
Saint-Remacle de Spa

Règles pratiques :
Les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée.
Afin de garantir un travail de qualité tout en respectant les normes sanitaires actuellement en vigueur, le nombre de participants est limité à 15 maximum.
L'inscription implique la participation active à la totalité de la journée.
Des boissons chaudes et froides seront disponibles sur place (matériel personnel à côté de l'église).
Les participants prennent en charge leur repas de midi (possibilité de pique-niquer ou de se restaurer sur place).
Le port du masque et respect des gestes barrières sont de rigueur toute la journée.

Conditions d'inscription :
Prix plein : 50, €
Prix réduit (étudiants de moins de 15 ans) : 30, €
À régler par virement sur le compte :
BE24 6511 5269 7938

