



Cycle de musiques sacrées du Festival d'Avignon 2021

Renseignements :

Mail : contact@musique-sacree-en-avignon.org

Site : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tarifs : 15 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Organisé par Musique Sacrée et Orgue en Avignon, en partenariat avec la Mairie d'Avignon, la Mairie de Roquemaure, l'association des Amis de l'Orgue de Roquemaure, Le Festival Présences Féminines de Toulon, la Mairie de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Malaucène, l'Opéra Grand Avignon, l'association des Amis de l'Orgue de Monteux, l'association Soif de Culture de Monteux, les Chorégies d'Orange et le Festival des Chœurs Lauréats de Vaison-la-Romaine.

4 juillet - Collégiale de Roquemaure - 17 h

« Stabat Mater » de Pergolèse

et oeuvres pour orgue de Sweelinck, van de Kerckoven, Cabanilles

Petra Ahlander, soprano

Bertrand Dazin, alto

Ensemble instrumental

Jan Vermeire, orgue

7 juillet - Collégiale Saint-Didier - 18 h

Un organiste à Notre-Dame de Paris, hommage à Louis Vierne

« Messe Solennelle » en Ut dièse mineur pour chœur et orgue

et Symphonie n°3 en fa dièse mineur pour orgue

Chœur Cum Jubilo

Luc Antonini, orgue accompagnement du chœur

Jean-Pierre Lecaudey, direction et orgue soliste

10 juillet - Collégiale Saint-Didier - 21 h

« Missa Sancti Nicolai » de Haydn, « Nänie » de Brahms

et oeuvres pour orgue de Petrali, Lefebure-Wely, Bovet, Bret

Raphaèle Andrieu, soprano

Françoise Bouillard, mezzo-soprano

Thierry Denante, ténor

Alain Iltis, basse

Ensemble Vocal Campana

Ensemble Vocal Olivier Messiaen

Chœur La Passacaille

Ensemble instrumental

Jean-Paul Joly, direction

Enrico Zanovello, orgue

11 juillet - Eglise de Monteux - 17 h

14 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 18 h

15 juillet - Cathédrale d'Orange - 21 h

« Requiem » en Ré mineur Kv 626 de Mozart - *transcription pour orgue*

et Fantaisies en fa mineur Kv 594 et 608, Andante en fa majeur Kv 616 pour orgue de Mozart

Solistes du Choeur de l'Opéra Grand Avignon

Julie Mauchamp, soprano

Laura Darmon-Podevin, mezzo-soprano

Gentin Mgjela, ténor

Pascal Canitrot, basse

Choeur Région Sud

Pierre Guiral, direction

Luc Antonini, orgue

Lucienne Antonini, orgue à 4 mains *pour le 14 juillet*

13 juillet - Eglise de Caromb - 18 h

Cantates et Airs Sacrés et Profanes de Bach et Haendel

et oeuvres pour orgue de Buxtehude

Petra Ahlander, soprano

Michel Barruol, flûte

Florence Marie, violoncelle

Luc Antonini, orgue

18 juillet - Eglise de Malaucène - 17 h

« Stabat Mater » de Pergolèse

et oeuvres pour orgue de Clérambault, Bach-Vivaldi, Zipoli

Petra Ahlander, soprano

Bertrand Dazin, alto

Ensemble instrumental

Daniel Meylan, orgue

Du 12 au 18 juillet - Eglise de Malaucène

Master class d'interprétation

par **Daniel Meylan** et **Luc Antonini**

Cours collectifs et individuels tous niveaux

Répertoire pour orgue à 1 clavier avec pédalier à la française

Livre d'orgue de Clérambault, musique baroque italienne...

20 juillet - Collégiale Saint-Agricol - 16 h 30

Hommage à Edith Canat de Chizy

Création de Over the sky pour accordéon

*co-commande de Festival Présences Féminines, Accordéon Instrument Européen et
Musique Sacrée et Orgue en Avignon*

Veni Creator pour soprano et orgue d'Isabelle Chauvalon et oeuvres pour orgue

Petra Ahlander, soprano

Pascal Contet, accordéon

Luc Antonini, orgue accompagnement

Andrea Liebig, orgue soliste

25 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 17 h

Choeurs a cappella par le Choeur « Festino » de Saint-Petersbourg

et oeuvres pour orgue de Bach, Haendel, Krebs, Muffat

Choeur Festino

Alexandra Makarova, direction

Stephan Leuthold, orgue