



:: Un instrument d'exception

L'église Saint-Pierre de Chaillot abrite un patrimoine instrumental remarquable :

- ✓ *Les Grandes Orgues* construites en 1994 par Daniel Birouste, lauréat du concours international organisé par la ville de Paris. Cet instrument associe les techniques de pointe (combinaison de jeux informatisée) et la facture traditionnelle de l'orgue français (notamment la traction mécanique). C'est un instrument original dans sa conception et très varié par ses richesses sonores inédites.
- ✓ *L'orgue de chœur* restauré en 1974 par le facteur d'orgue Alfred Kern.

:: Un lieu à découvrir

L'église St Pierre de Chaillot a été édifée dans un cadre architectural très original des années 30 : Emile Bois, architecte, a élaboré l'édifice en collaboration avec le sculpteur Henri Bouchard ; de plus l'église s'enrichit des fresques de Nicolas Untersteller et des verrières des frères Maumejean.

:: Une vocation

L'association Chaillot-Grandes Orgues a pour objet le rayonnement de ces deux instruments afin de faire entendre l'orgue autrement en invitant des organistes français et étrangers reconnus mais aussi de jeunes talents à découvrir, avec d'autres artistes (instrumentistes, chanteurs, récitants), autour d'un thème, d'un compositeur ou d'une œuvre littéraire dans une programmation très ouverte.

Des artistes de renommée internationale comme Thierry Escaïch, Claire-Marie Le Guay et bien d'autres ont participé à plusieurs festivals. Un partenariat avec Le Balzac, cinéma indépendant art et essai des Champs Elysées, a permis d'innover dans une série de ciné-concerts avec accompagnement en direct aux Grandes Orgues des chefs d'œuvre du cinéma muet.

:: Des ouvertures

Grand succès avec Laurent Voulzy et un public de 900 personnes !

Les concerts de Carême fidélisent un public sensible à la qualité des œuvres interprétées en ce temps liturgique.

Actuellement, la programmation d'un concert mensuel permet à de nombreuses formations de se produire en offrant une grande diversité et de belles découvertes musicales.

*Le concert exceptionnel **Trompette et orgue** réunit deux jeunes et grands artistes Romain Leleu et Samuel Liégeon dans un duo virtuose qui allie le timbre brillant de la trompette et la majesté de l'orgue.*

Une retransmission sur un grand écran placé dans la nef permettra une plus grande complicité avec le public



Mardi 21 janvier 2020 à 20h30

Eglise St Pierre de Chaillot, 31 avenue Marceau Paris (16)

Entrée : 25€ / 15€

Concert Trompette et Orgues

avec retransmission sur grand écran



Romain Leleu trompettiste

Romain Leleu est considéré, grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération. Elu « révélation soliste instrumental » par les Victoires de la Musique Classique, il se produit en soliste sur les cinq continents, tant en récital qu'accompagné des plus grands orchestres. Après avoir fait ses premières armes aux côtés d'Eric Aubier, Romain Leleu se forme au CNSM de Paris et se perfectionne ensuite auprès de Reinhold Friedrich à la Musikhochschule de Karlsruhe. Romain Leleu parcourt le monde sans relâche, à la rencontre des publics des cinq continents. Il est régulièrement l'invité en soliste avec orchestre, en duo ou avec son quintette l'ensemble Convergence des plus prestigieux festivals internationaux.

Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en improvisation à l'orgue et au piano ainsi qu'en écriture, analyse et orchestration **Samuel Liégeon** y obtient sept premiers prix. Il est nommé en 2009 à l'âge de 24 ans **organiste titulaire des Grandes Orgues de l'église Saint-Pierre de Chaillot** à Paris.. Lauréat de nombreux Concours internationaux il est régulièrement invité en Europe et aux Etats Unis où il se produit aussi bien en soliste, en musique de chambre ou avec orchestre. Passionné par l'improvisation et la composition musicale, il s'est fait entendre au piano et à l'orgue dans le cadre d'émissions de radio qui lui sont consacrées ou encore au cinéma avec lequel il collabore régulièrement pour l'accompagnement de films muets.

Samuel Liégeon organiste



Récital trompette et orgue

Romain Leleu, trompette

Samuel Liégeon, orgue

Eglise Saint Pierre de Chaillot

21 janvier 2020 à 20h30

Programme

Jean-Sébastien Bach, Concerto BWV 972 d'après Antonio Vivaldi
(trompette et orgue)

Claude Balbastre, « Quand Jésus naquit à Noël »
(orgue)

Henry Purcell, Dido's Lament – Didon et Enée
(trompette et orgue)

G. F. Haendel, l'Harmonieux Forgeron
(trompette et orgue)

Entracte

Camille Saint-Saëns, Mon cœur s'ouvre à ta voix – Samson et Dalila
(trompette et orgue)

Thierry Escaïch, Évocation II
(orgue)

Jean-Baptiste Robin, Récits Héroïques
Appel – l'Ange Noir - Epopée
(trompette et orgue)

Samuel Liégeon, improvisation
(orgue)

Amilcare Ponchielli, Thème et variations
(trompette et orgue)