

## LE RELEVAGE

L'entreprise Pellerin et Uys de Montfort en Chalosse a passé plusieurs mois à travailler sur l'orgue de Bourg. D'abord, le démonter entièrement pour réviser, réparer si besoin et entretenir chaque pièce dans l'atelier. Ensuite concevoir deux nouveaux éléments : un coffre qui isole phoniquement le moteur trop bruyant et un nouveau système mécanique qui simplifie le trajet des éléments internes et permet un toucher des claviers bien plus aisé. La 3ème phase est le remontage avec accord général de l'orgue, réglages sur place et harmonisation de chaque tuyaux. Aujourd'hui, nous redécouvrons cet orgue magnifique, témoin d'un esthétisme typique des orgues de transition romantique-symphonique avec des anches puissantes sonnantes « à la française » et des fonds suaves et ronds.

## MECENES ET PARTENAIRES

L'AOSPB a vu le jour en 2013 dans le but de promouvoir et faire découvrir l'orgue et la musique d'orgue sous toutes ses coutures. L'enjeu était également de réaliser un relevage de l'orgue essentiel au bon fonctionnement de l'instrument. Pour cela, l'AOSPB a pu compter sur ses partenaires et de nombreux mécènes. Le conseil d'administration de l'AOSPB remercie chacun pour son engagement et son aide précieuse.



## G. WENNER ANNIVERSAIRE !

Né à Bouzonville (Meurthe-et-Moselle) le 17 juin 1819, ses parents étaient allemands émigrés en Alsace. Wenner commence sa formation chez Callinet. Il travaille ensuite chez John Abbey (1833-1839), puis chez Daublaine & Callinet (1839-1846). Jacques Götty meurt en 1872. Wenner continuera tout seul la direction de la Manufacture de grandes orgues Wenner installée aux n° 89 et 91 de la rue Leberthon et au n° 1 et 3 de la rue Brian à Bordeaux.

## AUDIOGUIDE Téléchargez l'App EnigmApp

Accès rapide parcours : 95NRBFW5 ou QRcode

Pour découvrir la ville de Bourg, son histoire et ses lieux incontournables ainsi qu'une visite virtuelle avec quizz de l'univers de l'orgue de Bourg.



### Festival d'inauguration

- 1 - Eglise - Concerts
- 2 - Salle du Mas - Atelier du Facteur d'orgue
- 3 - Chais de Portier - Documentaire conférence
- 4 - Mairie
- 5 - Office de tourisme
- 6 - Musée des calèches



# INAUGURATION GRANDES ORGUES DE BOURG

WENNER MAILLE - 1860  
SAINT GERONCE DE BOURG

Entreprise de Facteurs d'orgues Pellerin & Uys  
Didier Pellerin - François Uys - Frédéric Brethes  
Montfort en Chalosse

## CONCERTS GRATUITS



## PROGRAMME DES MANIFESTATIONS

### VENDREDI 20 SEPTEMBRE

#### 14h -Atelier du facteur d'orgue - Salle du Mas CCC

*Séance scolaire.*

Frédéric BRETHERS fait découvrir aux scolaires le monde de la facture d'orgue. A l'aide de son mannequin, il explique le fonctionnement de l'instrument et sa construction. Etape par étape il montre aux élèves le trajet du vent, la fabrication d'un tuyau, comment travailler et faire parler un tuyau, la construction mécanique de l'instrument, les différentes sonorités, la puissance etc...



#### 20h30 - Concert d'ouverture - Eglise

**Orchestre d'harmonie de Saint André de Cubzac, direction Nadine LANNELUC. Orgue, Floriane GUIET**

Association créée en 1894, cet ensemble musical comporte une quarantaine de musiciens âgés de 12 à 90 ans. Nadine Lanneluc, cheffe d'orchestre, professeur de clarinette diplômée des conservatoires de Lyon et Bordeaux mais aussi directrice de l'école de musique de l'intercommunalité assure la direction de la « Grande Harmonie » depuis 37 ans. Aujourd'hui accompagné par l'organiste Floriane Guiet, ce magnifique ensemble propose une vision originale, à travers un répertoire éclectique, de l'échange entre l'orchestre et l'instrument orchestre.

### SAMEDI 21 SEPTEMBRE

#### 11h - Apéro Concert - Duo SaxOrgue - Eglise

**Orgue, Olivier DEKEISTER Saxophone, Fabien CHOURAKI**  
SaxOrgue, c'est la rencontre des tuyaux. Le croisement incertain entre les tuyaux classiques et d'autres plus actuels. L'étrange plomberie entre musiques écrites et improvisées. Les soudures improbables entre rigueur et liberté, entre harmonie et folie douce.



#### 14h30 - Atelier du facteur d'orgue - Salle du Mas

*Séance publique.*

Frédéric Brethers nous fait découvrir le monde de la facture d'orgue. A l'aide de son mannequin, il explique le fonctionnement de l'instrument et sa construction.

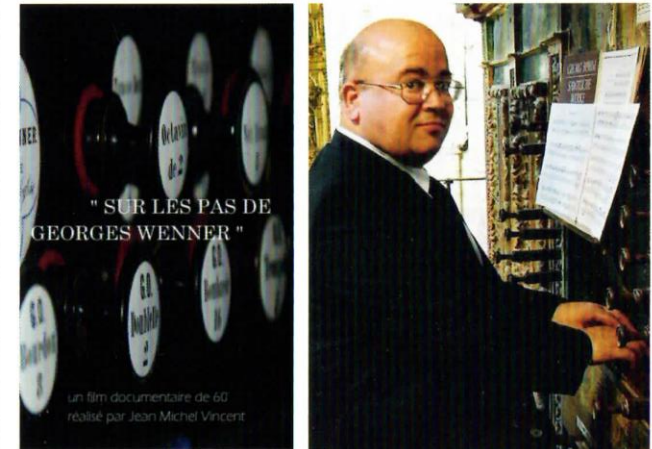
#### 17h - Documentaire Conférence « Sur les pas de Georges Wenner » - chais de Portier

Jean-Michel Vincent, président des amis des orgues de Créon et Denis Duburch, descendant de Georges Wenner nous font découvrir la vie de ce facteur d'orgue bordelais très fameux qui a donné à notre territoire de magnifiques instruments. Cette année, nous fêtons le bicentenaire de sa naissance. Il construit en 1861 notre orgue de Bourg. L'instrument sera ensuite remanié en 1884 par son contremaitre Gaston Maille.

#### 20h30 - Concert orgue en lumières - Eglise Orgue, Jean Malandin. Lumières, Franck Lantignac

Nous avons le plaisir de retrouver Monsieur Jean Malandin, titulaire de l'orgue de l'Abbatiale de Montvilliers. Il nous offre le tout premier concert à la création de l'AOSPB. Il nous propose un programme somptueux autour du bicentenaire de la naissance de deux grands musiciens, Oscar Commettant et Clara Schumann.

Franck Lantignac, à la fois technicien et musicien, maîtrise parfaitement la mise en lumières de concert d'orgue et promet de nous faire voyager dans un programme enchanteur.



### DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

#### 10h30 - Messe - Eglise

La célébration sera suivie d'un verre de l'amitié

#### 16h - Concert final sur grand écran - Eglise

**Orgue, Jesus-Martin Moro. Vidéo, Franck Lantignac**  
Quel instrument étrange l'orgue ! On ne voit pas le musicien concentré sur ses claviers, à tirer des jeux modifiant les sonorités. On ne voit pas ses pieds qui parcourent le pédalier jouant aussi habilement que ses mains... Et pourquoi ne pas voir l'organiste jouer ?!

Jesus Martin-Moro est le brillant titulaire des orgues de Saint-Jean de Luz, il nous fait l'honneur d'un concert époustoufflant avec des oeuvres de Brahms, Mozart, Boëllmann, Vierne, Lefebure-Wely...etc !