

COMMENT S'INSCRIRE

Par e-mail

impro.bfmo.orgues@gmail.com

Par courrier

Improvisation Orgue en Champagne

c/o Mme Claude Chenais

34 rue du Rouillon

91160 Ballainvilliers

Renvoyez au plus tôt, le bulletin d'inscription ci-contre. Clôture des inscriptions le 30 juin.

Des arrhes d'un montant de 150 € sont à régler au moment de l'inscription, par chèque à l'ordre de **IMPROVISATION ORGUE EN CHAMPAGNE**

ou par virement au compte

FR24 3000 2089 6700 0007 1110 B87

Votre inscription devient alors définitive. Aucun remboursement n'aura lieu en cas de désistement. Le solde sera complété lors du stage.

Frais d'inscription adulte : 360 €

Frais d'inscription, étudiant (-30 ans) : 260 €

Ce tarif comprend les frais pédagogiques ainsi que la mise à disposition des différents instruments.

Le voyage, l'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires.

Le réseau hôtelier et de location saisonnière offre des possibilités de tous niveaux de prix.

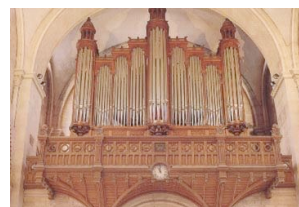
Le stage débutera le lundi en fin de matinée à l'église Notre-Dame d'Épernay, et finira vendredi vers 17h, à Reims.

LES ORGUES

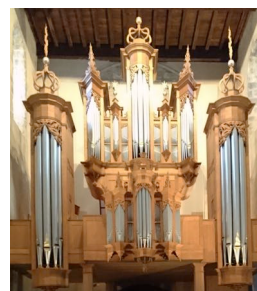
Plusieurs orgues sont accessibles, pour les cours et pour du travail personnel, à Épernay, et dans les alentours : Vertus, Reims et Châlon-en-Champagne, ...



A **Épernay**, deux orgues **Cavaillé-Coll** dans les églises Notre-Dame d'Épernay et St-Pierre-St-Paul.



A **Vertus**, à 25 mn de route, un orgue **Aubertin** à 3 claviers, de 1999



A **Reims**, à 40 mn de route, l'orgue **Cattiaux**, 3 claviers, de la **basilique St-Rémi**, et le grand-orgue **Gonzalez**, 80 jeux, de la **cathédrale**.

A **Châlon-en-Champagne**, à 50 mn de route, l'orgue **Abbey** de l'église St-Etienne, et encore d'autres orgues que nous pourrions peut-être découvrir, à Ay, Juvigny, Suippes, ...



STAGE D'IMPROVISATION A L'ORGUE

ÉPERNAY-CHAMPAGNE 2019

22 AU 26 JUILLET

AVEC



**BAPTISTE-FLORIAN
MARLE-OUVRARD**

ORGANISTE TITULAIRE DES GRANDES ORGUES
DE L'ÉGLISE SAINT EUSTACHE À PARIS

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

impro.bfmo.orgues@gmail.com

BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVARD

Organiste titulaire de l'église Saint Eustache à Paris, il mène une intense activité de concertiste international et dispense régulièrement des cours lors de Master-Class et Académies.

DÉROULEMENT DU STAGE

Les cours seront dispensés principalement sur les orgues des églises Notre-Dame et St-Pierre-St-Paul d'Épernay. Des cours pourront être dispensés également sur des instruments alentours. Les stagiaires auront la possibilité d'accéder à ces instruments en dehors des cours pour travailler individuellement. Le stage a lieu sous forme de cours collectifs à raison de deux séances chaque jour. La dernière journée se déroulera entre Châlons-en-Champagne et Reims, avec possibilité de jouer des pièces de répertoire.

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ? PRÉ-REQUIS

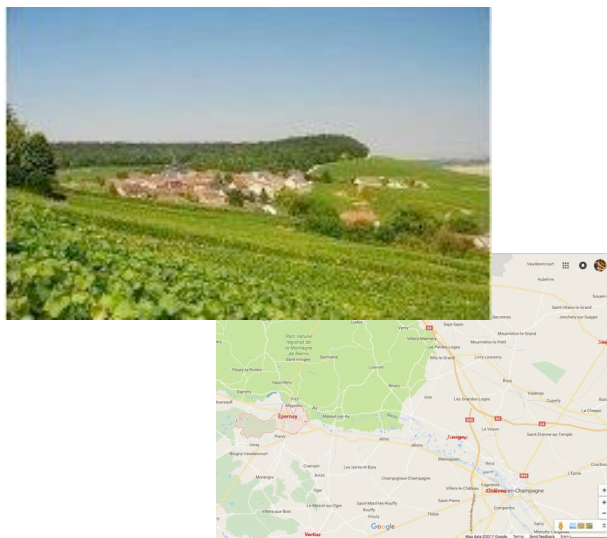
Le stage d'improvisation s'adresse aux organistes de tous âges ayant ou non une expérience d'improvisateur. Il est nécessaire cependant d'avoir un minimum d'aisance technique à l'instrument, l'usage du pédalier est préférable. Il est indispensable de connaître les tonalités et les intervalles. Il sera apprécié de connaître les accords de 3 ou 4 sons ainsi que leurs renversements et de maîtriser les principales cadences. Ces notions seront révisées au début de la formation le cas-échéant.

PROGRAMME ABORDÉ

Le programme précis est élaboré en début de stage avec les stagiaires en fonction de leur niveau et de leurs attentes. Les différents genres abordés sont les suivants : improvisation dans le style modal, harmonisation et variations sur thème de choral, improvisation libre sur un texte ou autre support non musical. Introduction à la notion de forme (scherzo, fugue, sonate,...). On pourra aussi aborder l'interprétation et la registration de pièces de répertoire proposées par les stagiaires. Ce programme n'est donné qu'à titre indicatif.

EPERNAY ET SA RÉGION

Epernay se dit « capitale du Champagne », et abrite quelques uns des plus célèbres producteurs, comme Moët-Chandon, Mercier, Endroit idéal pour visiter les caves et déguster, c'est aussi une ville très centrale pour visiter le vignoble du champagne, avec plus de 200 millions de bouteilles prêtes à être ouvertes pour une occasion festive.



BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner au plus tôt et avant le 30 Juin 2019

L'inscription sera définitive à réception du versement des arrhes de 150€ par chèque à l'ordre de

IMPROVISATION ORGUE EN CHAMPAGNE

ou par virement bancaire au compte

FR24 3000 2089 6700 0007 1110 B87

Le complément des frais d'inscriptions sera réglé lors du stage.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Tél portable: _____

E-Mail : _____

Parcours musical _____

Je m'inscris pour le stage d'improvisation à l'orgue en Champagne qui aura lieu **du lundi 22 au vendredi 26 juillet 2019.**

Je disposerai d'un véhicule et accepte de covoiturer des stagiaires pour les cours et répétitions à l'extérieur d'Epernay.

Date :

Signature :