

Roger GOODWYN

Originaire de Grande-Bretagne, il fait ses débuts en piano dès 7 ans. Lors de ses études en musicologie à l'Université de Durham en Angleterre, il étudie l'orgue avec Alan Thurlow (Cathédrale de Chichester), David Hill (St John's College, Cambridge) et Jean Langlais (compositeur et Basilique Sainte-Clotilde, Paris).

Actuellement il vit à Luxembourg et est organiste titulaire à l'église paroissiale de Walferdange.

Il est concertiste, donnant des récitals en Angleterre, en France et au Luxembourg. Il est également associé aux Académies d'Été de l'association « Orgues en Cévennes » où il donne des cours et des concerts.

Christiane DENNEMEYER

Elle a commencé ses leçons de flûte à l'âge de 6 ans à l'Harmonie Municipale du Luxembourg et s'est inscrite avec 8 ans aux cours de flûte traversière au Conservatoire de musique à Luxembourg.

Elle y obtient en 1968 un 1^{er} prix au solfège, ainsi que d'une 2^e mention pour Piano en 1969. En 1970, elle passe avec succès le certificat d'assiduité pour la Direction Chorale et Orchestre d'Harmonie et obtient le 1^{er} prix pour Flûte traversière en 1971 auprès du professeur Alphonse Faber. Perfectionnement en 1972 et 1973 au Conservatoire de Metz.

Entre 1974 et 1990, elle était chargée de cours à l'école de musique CAVEM.

Josef Rheinberger (1839-1901)

Ouverture | op. 150
Adagio, Allegro, Adagio

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto en Ré majeur
Allegro, Largo, Allegro

Théobald Boehm (1794-1881)

Souvenir des Alpes | op. 27
Andante Cantabile

Fernand de la Tombelle (1854-1928)

Berceuse | *Adagio*

Pièce pour orgue seule

Claude Bolling (* 1930)

Affectueuse | *Rubato*
Sentimentale | *Slow with swing*

Reynaldo Hahn (1874-1947)

A Chloris | *Lento*

Pièce pour orgue seule

Cécile Chaminade (1857-1944)

Concertino pour flûte | *Moderato*