



Gruppo Ambiente



'Il Quadrifoglio'



**Concerto in occasione dei festeggiamenti
di Sant'ALBINO**

Patrono di Commessaggio

Maestro Francesco Cera

all'organo di Giovanni Battista Lingiardi

Sabato 2 marzo 2019 Ore 21:00

CHIESA PARROCCHIALE

COMMESSAGGIO

seguirà rinfresco presso salone oratorio

PROGRAMMA

- Johann Sebastian Bach
1685 - 1750
- Concerto in do maggiore BWV 976 (da Antonio Vivaldi)
 - Allegro*
 - Largo*
 - Allegro*
- Georg Friedrich Handel
1685 - 1759
- Ouverture in fa maggiore (dall'opera Amadigi)
 - Sonata in fa maggiore HWV 427
 - Adagio*
 - Allegro*
 - Adagio*
 - Fuga*
- Domenico Scarlatti
1685 - 1757
- Fuga in re minore K.41 Andante moderato
 - Sonata in re maggiore K.288 Allegro
- Antonio Soler
1729 - 1783
- Sonata n°16 in mi bemolle maggiore, Largo andante
 - Sonata de clarines n°54 in do maggiore, Allegro
- Padre Davide da Bergamo
1791 - 1863
- Elevazione in re minore
- Giovanni Morandi
1777 - 1856
- Sinfonia



Francesco Cera, bolognese, perfezionatosi sotto la guida di Luigi Ferdinando Tagliavini e di Gustav Leonhardt, è oggi affermato tra i più apprezzati interpreti della musica antica. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche come solista al clavicembalo e su organi storici, che spaziano da autori del cinque-seicento italiano, fino alle sonate di Domenico Scarlatti, le suites di D'Anglebert e a varie opere per organo e per clavicembalo di Bach. Dopo aver fatto parte dell'ensemble Il Giardino Armonico al tempo delle loro innovative incisioni vivaldiane (1992-94), ha fondato nel 1996 l'Ensemble Arte Musica col quale si dedica al repertorio vocale italiano. Si è esibito come solista su organi storici e al clavicembalo in prestigiose rassegne in Europa, Scandinavia e Stati Uniti. Si è particolarmente impegnato nella diffusione della musica organistica italiana, tenendo corsi d'interpretazione presso importanti istituzioni in Europa e negli Stati Uniti, ed è attivo nella tutela degli organi storici come Ispettore Onorario presso le Soprintendenze di Roma, Salerno e regione Basilicata. Dal 2015 è titolare della cattedra di clavicembalo e tastiere storiche al Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.