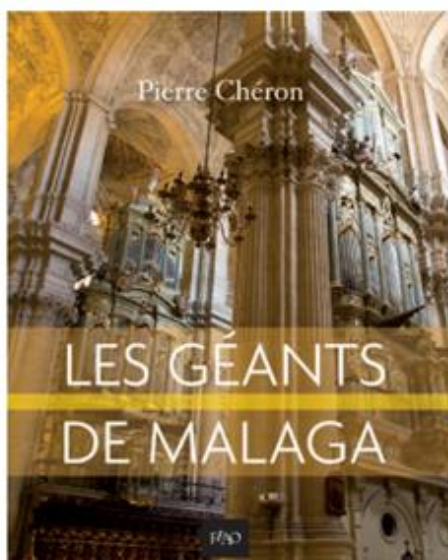


Les Géants de Malaga

de Pierre Chéron

Écrit à la lumière de la fréquentation de l'orgue par un facteur amoureux de l'instrument qui lui était confié pour sa restauration dans les années 1990, cet ouvrage s'appuie sur la fameuse *Relacion* de Julian de la Orden publiée en mai 1783. Pierre Chéron l'a considérablement enrichie en nous livrant le fruit de nombreuses années de travail, sans omettre les détails les plus précis des mesures et relevés effectués sur les gigantesques instruments de la cathédrale de Malaga : tuyauterie, pressions, schémas des transmissions mécaniques... De nombreuses illustrations constituées pour la plupart des clichés qu'il a lui-même disposés au fil de son propos émaillent le livre.



L'ouvrage est complété par une évocation de la vie de ce facteur écrite par son épouse, Françoise, que la FFAO remercie pour sa confiance ; on y trouvera également la liste des travaux de ce précurseur qui, aux temps du renouveau des principes de restauration de l'orgue ancien, a été un guide précieux pour toute une génération d'artisans soucieux de la préservation historique des instruments qui leur étaient confiés.

DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

- Format à la française : 20 x 25 cm
- Couverture souple en couleurs, avec rabats
- 96 pages intérieures en noir et blanc sur beau papier "Arctic Paper"
- Reliure cousue. Dos carré.
- Livraison sous cartonnage individuel

• Parution : deuxième trimestre 2018

Nom et prénom : *Merci d'écrire en lettres capitales*

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Courriel :

souscrit exemplaire(s) au prix de 40 € soit un total de : €

• Règlement par chèque à l'ordre de la FFAO

• Ou par virement :

- pour la France : IBAN FR35 2004 1000 0102 6566 1T02 042 / BICC : PSSFRPPPAR

- pour la Belgique : IBAN BE91 0682 4334 8876 : BIC / GKCCBEBB

Date et signature :

Bulletin de souscription à envoyer à FFAO, 13 rue Balzac, F 93600 Aulnay-sous-Bois