

Jonas Herzog

Né en 1980 et grandi à Nussbaumen (AG).

Première leçon d'orgue chez Andreas Wittwer.

Études à la Haute École de Musique à Zürich.

Attitré à l'orgue, obtention du diplôme d'enseignement , de concert et de soliste chez Peter Bleicher.

Attitré chef de chœur, obtention du diplôme de maître de musique.

Intérêts intenses pour la construction et fabrication d'orgue, portatif, clavicorde, clavecin, ...

Organiste principal aux églises St. Martin Baar et Friedhof-Rosenberg Winterthur.

Participation active internationale en tant qu'organiste soliste, en musique de chambre, avec différents artistes et formations d'Ensemble.

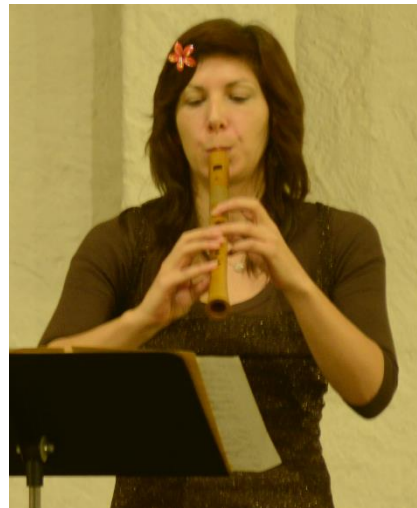
Réceptif en consultations et à tous renseignements.

Prix du concours Kiwanis-Musikpreis Zürich pour orgue.

Enregistrements/CD

Karin Schneider (née à Genève en 1982)

Âgée de six ans Karin débute ses études de flûte à bec et de solfège au Conservatoire de Fleurier et Couvet. Très jeune elle s'engage à de nombreuses auditions, participe aux Consorts et divers Orchestres. Elle étudie la basse chiffrée, l'orchestration et les opéras. Après l'obtention d'un certificat de concert à Neuchâtel et du Master de pédagogie à la Haute École de Zürich, elle se perfectionne dans le domaine de l'électro-acoustique / Computermusik.



Programme de concert pour flûte douce et orgue/clavecin

Johann Mattheson 1681-1764

Sonata in F-dur Intrada - Tempo di Gavotta - Aria

Sonata in C-dur Adagio – Allegro – Grave - Giga

Sonata in g-moll À Tempo – Tempo di Corrente & di Giga

Francesco Barsanti 1690-1770

Sonata due op.1 in C-dur Adagio – Allegro – Largo - Presto

Francesco Mancini 1672-1737

Sonata IX in f-moll Grave – Allegro – Largo - Allegro

Francesco Veracini 1690-1768

Sonata Quinta in C-dur Largo – Allegro – Largo - Allegro

Jacques-Martin Hotteterre 1674 - 1763

Suite „La Chauvet“ in g-moll Allemande – La Messinoise – Rondeau „Le Lutin“ – Gigue „La Pérousine“

François Couperin 1668 - 1733

Concert royal in A-dur/moll Prélude – Allemande – Courante – Sarabande grave – Gavotte – Musette – Chaconne

Charles Dieupart 1667 - 1740

Suite in F-Dur Ouverture – Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte – Menuet sérieux - Gigue