

# Au programme

Les auditions d'orgue seront données par les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire à Rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés pour un regard croisés entre J.S. Bach (Intégrale des Chorals de Leipzig) et l'œuvre d'orgue de J.-F. Boëly.

## Mercredi 9 août

10h 30 • Café communal

de Villossanges

Café Bach avec Eric Lebrun

Histoire d'un choral :

*Nun Komm der Heiden Heiland*

12h • Eglise de Pontanour

Audition d'orgue

Intégrale des Chorals de Leipzig

et œuvres de Boëly (II / V)

16h • Eglise de Pontanour

Récital d'orgue

avec Vincent Warnier

Bach, *Chorals Schübler*,

*Sonate en Trio en Do, Pastorale,*

*Prélude et fugue en mi mineur*

21h • Collégiale d'Herment

Regard croisés :

Bach & Telemann

L'Escadron Volant de la Reine,

Bach, *Cantates BWV 84, sinfonias*

avec Eugénie Lefebvre, soprano

Telemann, *Cantates & musique*

*instrumentale*

23h • Eglise du Puy-

Saint-Gulmier

Nocturne « Avant Bach...

avec le Trio Musica Humana

Joyaux des polyphonies

médiévales et renaissances

et quelques surprises...

## Lundi 10 août

Journée spéciale Jean-Luc Ho :

ARTISTE ASSOCIÉ AU FESTIVAL

DE 2017 à 2019

10h 30 • Café communal

de Villossanges

Café Bach avec Antoine Anquetil,

PRÉSIDENT DU FESTIVAL

& Vincent Morel,

DIRECTEUR ARTISTIQUE

& l'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Présentations, échanges

et perspectives :

*Votre Bach en Combailles*

12h • Eglise de Pontanour

Audition d'orgue

Intégrale des Chorals de Leipzig

et œuvres de Boëly (III / V)

16h • Eglise de Lapeyrouse

Récital de clavecin

avec Jean-Luc Ho

*Nach Französischer Art*

Bach & Telemann

21h • Eglise du prieuré

de Saint-Hilaire la Croix

Jean-Luc Ho & friends

Avec Eugénie de Padirac,

Isabelle Savigny, sopranos

Yann Rolland, alto

Martial Pauliat, ténor

Igor Boulin, basse

Jean-Luc Ho, orgue & clavecin

Motets de Bach, Telemann,

Charpentier

& *Missa brevis* de Buxtehude

23h • Salons du prieuré

de Saint-Hilaire-la-Croix

Nocturne « dans l'univers

merveilleux de Jean-Luc Ho... »

avec ses instruments :

OTTAVINO, MUSELAR, ORGANETTO

ET CLAVICORDE XVIII<sup>e</sup>,

Echanges avec Jean-Luc Ho

et Emilie Jobin, FACTEUR

DE CLAVECIN

## Vendredi 11 août

10h 30 • Café communal

de Villossanges

Café Bach avec Raphaël Maurel,

DIRECTEUR DU CENTRE

DEPARTEMENTAL DES MUSIQUES

DU PUY-DE-DÔME (LES BRAYVDS)

12h • Eglise de Pontanour

Audition d'orgue

Intégrale des Chorals de Leipzig

et œuvres de Boëly (IV / V)

16h • Eglise de Mérinchal

Bach et les romantiques français

L'Armée des Romantiques,

Rémy Cardinale,

Gounod, Saint-Saëns,

Gritzmannacher, *Transcription*

et *adaptation d'œuvres de Bach,*

Frank, *Quintette pour piano*

et cordes

21h • Foyer rural des Ancizes

Ca-Bach-Ret

Bal trad' avec le groupe Folle

Ardoise et initiation à la danse

folklorique d'Auvergne

## Samedi 12 août

12h • Eglise de Pontanour

Audition d'orgue

Intégrale des Chorals de Leipzig

et œuvres de Boëly (V / V)

16h • Théâtre de Châtel-Guyon

Orchestre d'Auvergne

Guillaume Chillemme,

DIRECTION & VIOLON

Œuvres de C.P.E. Bach,

Telemann, Rameau

et Mendelssohn,

*Concerto pour violon*

21h • Eglise de Pontanour

Bach et Charpentier

Chœur du festival,

L'Escadron Volant de la Reine,

Olivier Houette, orgue

Lionel Sow, DIRECTION

Bach, *Cantates BWV 36 & 46*

Charpentier, *Te Deum H.146*