



**SAISON INTERNATIONALE
2016-2017**

LES JOURNEES MESSIAEN

**En partenariat avec l'Association des Amis de l'Orgue
de Saint-Rémy-de-Provence**

JUIN 2017

DIMANCHE 4 JUIN 2017 A 18 h

COLLEGALE DE SAINT-REMY-DE-PROVENCE

Renseignements :

Mail : contact@musique-sacree-en-avignon.org

Site : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tel : 04 90 82 29 43

**CONCERT CHŒUR ET ORGUE
REQUIEM DE MAURICE DURUFLE (1902-1986)**

Dans le cadre des Journées Messiaen, Musique Sacrée et Orgue en Avignon propose en partenariat avec l'Association des Amis de l'Orgue de Saint-Rémy-de-Provence, un hommage à Maurice Duruflé, immense compositeur français, contemporain d'Olivier Messiaen, dont l'inspiration, comme chez Messiaen, est issue d'une tradition d'écriture harmonique extrêmement colorée et chatoyante (Debussy, Ravel ...) dont César Franck puis Gabriel Fauré ont été des précurseurs incontournables.

Pas d'œuvres de Messiaen cette année dans les Journées Messiaen mais un hommage appuyé à ceux sans qui Olivier Messiaen n'aurait pu être le grand compositeur du 20^{ème} siècle.

Avec un peu de retard Les Journées Messiaen célèbrent ainsi le 30^{ème} anniversaire de la disparition de Maurice Duruflé avec son œuvre emblématique dans sa version pour chœur et orgue, son très célèbre Requiem.

PROGRAMME

Cantique de Jean Racine Op.11 pour chœur et orgue de Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Psaume 150 pour chœur et orgue de César Franck (1822 – 1890)
Choral varié, extrait du Prélude, adagio et choral varié sur le Veni Creator Op.4 pour orgue de Maurice Duruflé (1902 – 1986)
Requiem Op.9 pour chœur et orgue de Maurice Duruflé (1902 – 1986)

Raphaëlle Andrieu, soprano

Alain Iltis, basse

Chœur Cum Jubilo

Orgue et direction, Jean-Pierre Lecaudey

TARIFS

Tarif normal : 15 €.

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) : 10 €.

Patch Culture en partenariat avec l'Université d'Avignon : accès à tous les concerts de Musique Sacrée par an et par membre de la communauté universitaire au tarif de 5 € par concert.

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans).

Retransmission sur grand écran.

Billetterie à l'entrée 30 minutes avant le début du concert.